

Marchosias:

Se pronuncia MARCH-OH-SEE-ASS o MARK-OHSEE-ASS.

Rango: Gran Marqués

Punto cardinal: Sur

Color: Violeta

Metal: Plata

Planeta: Luna

Regencia: 1 de Marzo al 10 de Marzo.

Sahumerio: Jazmín

Día: Lunes

Enn: Esna Ayer Marchosias Secore

Según Dictionnaire infernal de Collin de Plancy, Marchosias es un gran Marqués del infierno que comanda 30 legiones, Marchosias aparece como una loba con alas de grifo y cola de serpiente, y escupe llamas. En forma humana, Marchosias aparece como un gran soldado. Obedece a exorcistas y el dominio de los los ángeles.

Para Ars Goetia, Marchosias es el Trigésimo Quinto Espíritu. Es un Gran y Poderoso Marqués, que aparece en primer lugar en la forma de un Lobo que tiene alas de Grifo, y cola de Serpiente, y Vomitando Fuego de su boca. Pero después de un tiempo, bajo el comando del Exorcista cambia a la forma de un Hombre. Y es un fuerte peleador. Era de la Orden de las Dominaciones. Gobierna 30 Legiones de Espíritus. Le dijo a su jefe, quien era Salomón, que después de 1.200 años tenía esperanzas de regresar al Séptimo Trono.

Al igual que su compañero demonio Glasya-Labolas, la demonio Marchosias fue una vez una joven prodigio entre las Órdenes Angelicales. A diferencia de Labolas, Marchosias es una demonio muy abierta y amable conocida como un ayudante de confianza a los que la han convocado.

Según MacGregor Mathers, Marchosias en su forma humana aparece como una mujer muy joven, posiblemente una adolescente, cuando está en forma humana/angelical. Tiene grandes alas negras y cabello rubio. En forma de demonio aparece de manera muy diferente. A menudo, estas formas aterradoras son utilizadas por los demonios con el fin de asustar a los invocadores aficionados (que tienden a hacer perder el tiempo al demonio).

A pesar de su figura joven y ligera, Marchosias es un ser poderoso y un maestro de conflictos. Ella es uno de los guerreros más cualificados entre los de su especie, mostrando un alto grado de conocimientos tanto físicos y estratégicos. Marchosias es la joven demonio prodigio de la guerra y el conflicto. Cualquier argumento, no importa cuán grande o pequeño, puede ser influido por ella. Es igualmente influyente sobre ambos argumentos verbales y físicos y puede asesorar estrategias exitosas a los que la invocan.

Habiendo estado una vez en la Orden Angelical de las Dominaciones, Marchosias optó por unirse a los ángeles “caídos” que dejaron las Órdenes hace mucho tiempo. Inicialmente estaba en contra de la separación de los ángeles, pero optó por abandonar después de tener que tomar partido. Es una de un puñado de demonios que desean que todos los ángeles y demonios se reúnan.

Por otra parte, más allá de toda discrepancia en descripciones, de acuerdo al planteamiento de Michael W. Ford, Marchosias es un espíritu claramente licantrópico, y que por tanto puede enseñar sobre esta forma especial del cambio de forma y de la habilidad en general. También está conectado con las técnicas de guerra y combate. Según S. Connolly

Marchosias es un representante del poder interno y externo y puede usar para potenciar ambos aspectos. Este Espíritu podría ser un revulsivo para la vida del practicante, en especial aquel que necesite fuerza y dinamismo para su elemento fuego.

Evocando a Marchosias:

Utilizando círculo y triángulo:

Evocarás y enfocarás al demonio en el círculo de evocación y visualizarás claramente el espíritu manifestándose ante ti. El humo del sumerio facilita una manifestación bien formada, incluso usando un poco de tu propia sangre dentro del triángulo para alimentar el espíritu (En el caso de Marchosias, la punta de triángulo tiene que estar hacia la dirección Sur). Ofreciendo tu propia sangre para materializar un Espíritu, no solo vincula un estrecho control sobre el poder, pero lo infunde con una extensión espiritual como Mago. Esto debe realizarse solo con un Adepto experimentado.

1. Puedes evocar a Marchosias y simplemente visualizar el espíritu en tu mente, haciéndolo así de real.

Expresarás tu simple intención y la escribirás con la pluma en un pergamino. El sigilo de Marchosias debe utilizarse en el triángulo de evocación antes de cualquier evocación.

Método ortodoxo: Goetia

El mago debería estar en un círculo hecho con los nombres sagrados (en ciertas variaciones está también pintada una serpiente continua alrededor del círculo tres veces y media) sobre los que los nombres de los ángeles y dioses son escritos. En el círculo debe hallarse un hexagrama en cada uno de los cuatro puntos cardinales

dentro de los que está escrito Adonai y en el centro de los cuales hay una “T.” Fuera del círculo hay cuatro pentagramas con la palabra Tetragrammaton escrita en su interior y una vela ardiente en cada uno de ellos. Un triángulo fuera del círculo es el área en la que el espíritu de Marchosias va a aparecer y ser mantenido en su interior. La base del triángulo está más cerca del círculo, y su punta está dirigida hacia el punto cardinal al que pertenece el demonio, como ya he indicado anteriormente, o sea hacia el Sur. El mago debería llevar el hexagrama de Salomón, dibujado sobre la prenda hecho con piel de Becerro, encima de un manto protector sobre su casulla cubierta con lino blanco. El hexagrama es mostrado al espíritu cuando aparecen para que obedezca y se muestre en forma humana. Sobre su pecho el mago lleva el pentagrama de Salomón hecho de oro o plata. Sobre la parte de atrás del pentagrama, está grabado el sigilo del espíritu.

Un anillo mágico, que el mago sostiene ante su cara cuando el demonio aparece, el cual protegería contra el humo sulfuroso y la respiración ardiente del demonio. A su vez, en Goetia describe

la vasija de latón de Salomón, así como el sello que ata a los espíritus en la vasija.

Algo a tener en cuenta es que los rituales de destierro, se hacen antes y al cerrar.

Otros requerimientos:

- Vara: La vara es el arma de la voluntad del mago y es el instrumento con el que conjura (la espada es útil para desterrar)

-Túnica: Puede ser de un material distinto al lino. En Goetia tradicional su color es blanco, pero cualquier túnica con valor mágico para el evocador puede aceptarse.

LA INVOCACION PRELIMINAR DEL GOETIA (NOTAS DEL LIBER SAMEKH) Por Aleister Crowley

Heka Heka Esti Bebiloi

EL JURAMENTO

Invoco al No Nacido.

Quien creo al Cielo y la Tierra.

Quien creo la Noche y el día.

Quien creo la Luz y la Oscuridad.

a través del Arte Asar Un Nefer (mi persona echa perfecta)

¡Que ningún hombre ha visto en época alguna!

En el Arte Ia Besz (la verdad en la materia)

En el Arte Ia Apofrasz(la verdad en movimiento, a veces se usa Japoas)

Que ha distinguido lo Justo de lo Injusto.

Quien creo al macho y la hembra.

Quien produjo la semilla y la fruta.

Quien formo a los hombres para amarse los unos a los otros y para odiarse los unos a los otros.

Yo soy (nombre del mago) Tu Profeta, a Quien Tú le entregaste Tus Misterios, las Ceremonias de (Thelema o la disciplina magica del mago) Tú produjiste lo húmedo y lo seco, y aquello que nutre a toda la Vida creada. Escúchame, pues soy el Angel de [Apofraz]

Osorronofris: este es Tu Verdadero Nombre, transmitido a los Profetas de (como lo anterior)

AIRE

Haga el pentagrama activo de espíritu. Diga: Eheieh

Haga la señal de la apertura del velo y Haga el pentagrama invocador de aire. Diga: YHVH

Haga la Señal de Shu y diga:

Escúchenme, Ar, Thiao, Rheibet, A Thele Ber Set, A Belatha, Abeu, Ebeu, Phi Theta Sue,

Ib, Thiao.

Escúchenme y manden a todos los espíritus que me sean obedientes, todo espíritu del firmamento y del eter, sobre la tierra y debajo de la tierra, en tierra seca y debajo del agua, del viento trémulo y del fuego centelleante, y por el hechizo, y por el azote de Dios, ¡deberás ser obediente a mí!

(Pase en sentido contrario a las manecillas hacia el sur)

FUEGO

Haga el pentagrama activo de espíritu y diga: Eheieh

Haga la señal de la apertura del velo y Haga el pentagrama invocador de fuego y diga Elohim

Haga la señal de Thoum aesh neith y diga:

Yo te invoco terrible e invisible Dios quien se aposenta en el lugar vacío del espíritu

Ar O Go Go Ru Abro Sotou Mudorio Phalarthao OOO, Aepe

¡El No Nacido!

Escúchenme y hagan a todos los espíritus del firmamento y del éter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca y húmeda en el soplido del viento en el fuego flameante, todo hechizo y por la furia de Dios, ¡sean obediente a mí!

(Pase al Oeste)

AGUA

Haga el pentagrama de espíritu pasivo y diga: Agla.

Haga la señal de la apertura del velo y Haga el pentagrama invocador de agua y diga:EL

Haga la señal de Auramot y diga:

Escúchame Ru Abra Iao Mriodom Babalon BAl Bin Abaot Asal On Ai Aphen Iao I Photeth

Abrasax Aeoou Ischure

¡Poderoso Nonacido!

Escúchenme y hagan a todos los espíritus sujetos a mí, de manera que los espíritus del firmamento y del eter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca o en agua, en el soplo del viento o en el fuego llameante, en todo hechizo y en el látigo de Dios, ¡Sean obedientes a mí!

(Diríjase al Norte)

TIERRA

Haga el pentagrama pasivo de espíritu y diga: Agla

Haga la señal de la apertura del velo y Haga el pentagrama invocador de tierra y diga: Adonai

Haga la señal de Set y diga:

Yo te invoco Ma Barraio, Ioel Kotha Athor E Bal O Abraot.

Escúchenme y hagan a todos los espíritus sujetos a mí, de manera que los espíritus del firmamento y del éter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca o en agua, en el soplo del viento o en el fuego llameante, en todo hechizo y en el látigo de Dios, ¡Sean obedientes a mí!

Retorne al Altar

Haga el pentagrama activo de espíritu y diga:Eheieh

Haga la señal de la apertura del velo, la señal del sol y la luna en unión y las señales de LVX y diga:

Escúchenme Aot Abaot Bas Aumgn. Isak Sabaoth

Póstrese en adoración

Este es el Dios de dioses, este es el Señor del Universo. A este es a quien los vientos temen, este es quien a través de la palabra es el señor de todas las cosas, Gobernante, Monarca y Auxiliador

Escúchenme y hagan a todos los espíritus sujetos a mí, de manera que los espíritus del firmamento y del éter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca o en agua, en el soplo del viento o en el fuego llameante, en todo hechizo y en el látigo de Dios, ¡Sean obedientes a mí!

Espíritu

Haga el Pentagrama pasivo de espíritu, diga: Ag

Haga la señal del cierre del velo y la señal del sol y la luna unidos y las señales LVX y diga:

Escúchame

Ieou Pur Iou Pur Iaoth Iaeo Ioou Abrasax Sabriam OO UU Adonai Edu Angelos Ton

Theon Anlala Lai Gaia Aepe Diatharna Thoron

Levántese

Yo soy el, El espíritu no nacido teniendo la visión en la adversidad, fuerza y fuego inmortal

Yo soy el, La verdad

Yo soy el, Quien odia el mal que se ha hecho en la tierra

Yo soy el, que alumbra y centellea

Yo soy el a quien le pertenece el efluvio de vida de la tierra

Yo soy el, cuya boca siempre arde

Yo soy el procreador y manifestador de la luz

Yo soy el, la gracia de los mundos

el que lleva la serpiente en el corazón, ese es mi nombre.

Vengan pues y síganme y hagan a todos los espíritus sujetos a mí, de manera que los espíritus del firmamento y del éter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca o en agua, en el soplo del viento o en el fuego llameante, en todo hechizo y en el látigo de Dios, ¡Sean obedientes a mí!

Iao Sabao ¡esas son las palabras!

Recitación de llamadas, en lenguaje enoquiano:

LA PRIMERA LLAMADA OL sonuf vaoresaji, gohu IAD Balata, elanusaha caelazod: sobrazodol Roray i ta nazodapesad, Giraa ta maelpereji, das hoelqo qaa notahoa zodimezod, od comemahe ta nobeloha zodien; soba tahil ginonupe pereje aladi, das vaurebes obolehe giresam. Casarem ohorela caba Pire: das zodonurenusagi cab: erem Iadanahe. Pilahe farezodem zodenurezoda adana gono Iadapiel das home-tohe: soba ipame lu ipamis: das sobolo vepe zodomeda poamal, od bogira aai ta piape Piamoel od Vaoan (or Vooan in invocations of Fallen Spirits)! Zodacare, eca, od zodameranu! odo cicale Qaa; zodoreje, lape

zodiredo Noco Mada, Hoathahe I A I D A!

LA SEGUNDA LLAMADA ADAGITA vau-pa-ahe zodonugonu fa-a-ipe salada! Vi-i-vau elf

Sobame ial-pereji i-zoda-zodazod pi-adapehe casarema aberameji ta ta-labo paracaleda qota lores-el-qo turebesa ooge balatohe! Giui cahisa lusada oreri od micalapape cahisa bia

ozodonugonu! lape noanu tarofe coresa tage o-quo maninu IA-I-DON. Torezodu! gohe-el,

zodacare eca ca-no-quoda! zodameranu micalazodo od ozadazodame vaurelar; lape zodir

IOIAD! '.

Importante: Si se utiliza tal forma, se debe realizar previamente

LA APERTURA DEL PORTAL DE LA BOVEDA DE LOS ADEPTOS

PAROKETH, El Velo del Santuario.

Hacer el signo de la apertura del Velo

Hacer el signo del cierre del Velo.

Hacer los pentagramas invocadores del Espiritu y diga:

Bajo el numero 21 y la palabra AHIH; en el nombre YHShVH y con la contraseña I.N.R.I.,

Espiritus de la tabla del espiritu, Yo los invoco!

Haga los signos LVX diciendo:

El Signo de Osiris Asesinado! El Signo de Isis lamentándose! El Signo de Apophis y

Typhon! El Signo de Osiris Resucitado! L.V.X lux. La luz de la cruz.

En el Nombre de IHVH ALVH VDOTH. Declaro que los espíritus de la tabla del espíritu

han sido apropiadamente invocados.

(Golpea 1-4444)

Después de la conjuración preliminar el mago debe encontrarse en un estado mental

poderosamente exaltado. Para este entonces uno debe saber sin duda alguna que se tiene la autoridad espiritual para comandar a los espíritus y que ninguno de ellos podrá resistirse. Es

suficiente con señalar al Triángulo con la Vara y decir:

“Escúchame Espíritu Marchosias y aparece ante este círculo en una forma entendible. Ven en paz y visiblemente en este Triángulo del Arte”.

Repita el nombre de Marchosias varias veces hasta que lo “vea” o lo sienta en el Triángulo. Una porción enorme del libro original de Goetia está dedicada a conjuraciones y maldiciones cada vez más fuertes para utilizar en caso de que el espíritu no quiera manifestarse. Hay hasta llamados al Jefe o Rey del espíritu al que queremos manifestar. El hecho de que estas conjuraciones extra existan crea un sentido de duda en la mente del mago y le hara pensar que el primer llamado no es suficiente. Si estas preocupado desde el comienzo sobre el poder de tu llamado entonces lo más posible es que no funcione.

Sugerimos que mantenga a la conjuración como algo corto y simple para recitar inmediatamente después del llamado preliminar, momento en el que la energía del mago está en su máxima expresión. Si llegase a suceder que el espíritu no se haya manifestado (visible o invisible) en el triángulo entonces hay que declarar que como el espíritu no coopero no deja más opción que

aniquilarlo y removerlo de tu universo:

"Si tú no estás conmigo entonces estas contra mí y si no vas a cumplir mis deseos quemare tu sello hasta hacerlo cenizas y así te remuevo por siempre de mi universo”

Sabemos por experiencia que esta simple amenaza hará que hasta el más rebelde “aparezca”.

Usualmente el espíritu querrá aparecer, recibir sus órdenes y salir de allí.

LA LICENCIA PARA PARTIR

Después de haberle dado las instrucciones al espíritu concédale permiso para irse y asi comenzar

sus tareas. La licencia clásica dice algo así:

"Parte ahora y estate listo para venir cuando sea mi voluntad que te manifieste ya sea en el triangulo

o fuera de este ¡Ve! Parte en paz sin causarle daño a mis seres amados o a mí”

Después de esto el mago debe liberarse de la sensación que experimento cuando el espíritu se manifestó. El estado mental de la ceremonia desaparece. “Salga de ese estado! –AHORA”

Una vez haya regresado a la “conciencia normal y objetiva” realice el ritual de destierro del

pentagrama y desarme el templo. Remueva el sello del Triángulo y colóquelo en algún lugar previamente preparado. Ahora olvide todo lo sucedido. Entre más rápido se vaya el espíritu, mejor.

Por suerte, dichas prácticas como tales no son la única forma de contactar con los demonios. Las meditaciones Goéticas son un método efectivo de conjurar a estas fuerzas. Tal meditación, en el caso del Demonio Marchosias podría incluir una vela de color Violeta y sahumerios de Jazmín, correspondiente al planeta del demonio. El sigilo de Marchosias es colocado frente a la vela. El sigilo debe ser dibujado sobre un papel violeta oscuro, o en

violeta oscuro sobre papel negro. Un mago más ambicioso podría grabar el sigilo sobre un trozo de Plata, pues es el metal metal correspondiente. El nombre del demonio es usado con su Enn (Es Na Ayer Marchosias Secore) y el mago puede meditar inicialmente, concentrándose sobre la vela encendida y, después cerrando sus ojos por un rato, visualizando el sigilo. La meditación es llevada a su cierre con el encendido de una vela blanca seguida por una meditación corta y concluyente.

Otro poderoso método de meditación es visualizar el sigilo del demonio hasta que parezca quemado a fuego sobre la retina, y después cerrar los ojos y mirar la versión interior del símbolo. El mago dibuja el sigilo sobre un gran trozo blanco de papel con tinta de un color opuesto. Para Marchosias será verde o amarillo como opuesto, porque aparecerá de tal color cuando se haya quemado a fuego sobre la retina. Una fuerte fuente de luz es dirigida hacia el sigilo, y el mago debería mirarlo hasta que el símbolo parezca estar brillando con el color real. Cuando el mago cierre sus ojos, el sigilo aparecerá como una imagen interna. De una forma similar a la descrita más arriba, el mago puede usar el nombre del demonio como un mantra.

Los ejercicios de visualización son también un buen método a usar para contactar con las fuerzas representadas por el demonio. La descripción del demonio en el Goetia podría servir como una base para la visualización. Para hacer un trabajo onírico con una fuerza demoníaca se puede colocar el sigilo debajo de la almohada. Puede hacerse con el correspondiente metal o dibujarse sobre papel con la tinta del color correspondiente. La habitación puede llenarse con aroma del sahumerio de jazmín.

Un método clásico para contactar con las fuerzas Goéticas es crear amuletos específicos de los sellos demoníacos. Si se desea tener fuerza en las negociaciones, dar poder a los esfuerzos dirigidos a la prosperidad, Marchosias podría ser de gran ayuda.

Marchosias podría ser la fuerza adecuada con la cual contactar. Marchosias es Marqués correspondiente a la Luna. El amuleto puede ser construido en plata que es iniciada colocándola en el humo de madera de Ámbar. El amuleto sería más apropiado hacerlo un lunes porque este día corresponde a la Luna. El mago puede también hacer un amuleto en el correspondiente color. El mago puede llevar el amuleto y usarlo como una fuente de inspiración y energía

EVOCACIÓN DIRECTA.

A diferencia de los rituales de magia ceremonial, los hechizos, operaciones mágicas y rituales de la Magia Directa sólo emplean como apoyo las facultades del Alma sin objeto externo alguno, salvo las propias facultades y poderes mentales del operador,

como son la concentración, la meditación, la especulación, la visualización, la emanación y otras que se pueden entrenar con distintas disciplinas. Para evocar cualquier objeto o entidad, como en este caso, hay que familiarizarse con la esencia de aquello entidad que quiera evocarse, de forma que, durante la evocación, sea esta esencia la que sirva como

anzuelo que la atraiga, como una especie de vínculo. Por ejemplo, la utilización de las llaves de evocación, resultan para tal método.

En el caso de Marchosias se la debe asociar con una luz gris brumosa, con motas brillantes de ámbar. Hay una textura como una lengua humana y un olor a cuero.

Explicación: Estas Claves de Evocación son descripciones sensuales de la presencia de Marchosias. Al conjurar las mismas sensaciones que apreciará cuando esté en la presencia del demonio, atraes al demonio.

El sacrificio sangriento no es necesario para la evocación de espíritus infernales como Marchosias; se puede usar una pequeña cantidad de su propia sangre como ofrenda; esto afirma la dedicación subconsciente de la intención hacia la meta.

Cuando experimente la manifestación astral de Marchosias, cálmese y enfoque su mente, controle la energía que fluye a través de usted. Los demonios, no sólo Marchosias dependiendo de sus poderes instruyen al Mago Negro en las artes hechiceras, no hablando directamente, sino por una serie de inspiraciones, sueños e instintos que se pueden observar a medida que el mundo se reforma a sí mismo hacia la manifestación de las metas que ha querido convertir en realidad.

Pasos:

Copia, imprime o dibuja en un papel limpio el símbolo de Marchosias.

Es importante que estés solo y que nadie pueda molestarte de ninguna manera.

Enciende velas púrpuras y un sahumerio de buena calidad de Jazmín o Ámbar.

Cierra los ojos y visualiza el símbolo en tu mente lo mejor que pueda.

Está bien que de pronto abras los ojos y mires el símbolo otra vez (cuantas veces sea necesario) para que puedas visualizar el símbolo claramente.

Mientras visualizas, recita o canta el nombre del Demonio, evocando las llaves (Anteriormente mencionadas) en tu mente y tratando de llevarlas a tus sentidos de visión, tacto y gusto.

Utilizando tal método puedes quemar o guardar sigilo en lugar seguro, al terminar ritual.

Cabe destacar, que la mayoría debe hacer el ritual para llamar al Demonio más de una vez para que el Demonio se manifieste. Con frecuencia, el Demonio responde. Sin embargo, muchos no se dan cuenta y no “ven o sienten” la respuesta. Aquí se debe prestar atención, y buscar coincidencias y cosas fuera de lo ordinario.

Siempre se debe ofrecer un toque de gratitud.

Compilado: Evocaciones, Grupo Demonología, Paola Zweisbrücken.